





Kii Audio GmbH - kamer 23 John van der Veer

De actieve luidsprekers van Kii zijn ontworpen voor studio en huiskamer. Ik mocht het Duitse merk recentelijk ervaren in een Dolby Atmos studio en nu in de Koningshof. De compacte SEVEN is een driewegsysteem met twee 6,5 inch woofers, een 5 inch midrange driver en een custom-made tweeter. Naast draadloos aansluiten zijn er XLR-, TRS- en AES/EBU-aansluitingen. De THREE biedt aansluitingen voor onder meer een analoge bron, cd-speler/transport, server, streamer, tv en computer en heeft de eerste award al binnen. Er staat 1.500 W klasse D versterking ter beschikking voor zes individueel aangedreven drivers: vier 6,5 inch woofers, een 5 inch mid-driver en een tweeter. De BXT-module verandert de THREE in een actieve vloerstaander. Maar liefst acht drivers worden per kant toegevoegd. Voor een stereoset heeft u zestien aanvullende woofers in de huiskamer. Indrukwekkend.

KlangQ - kamer 22 Cyriel Pluimakers

KlangQ presenteert de SW1X MTR 963 AINiCo speakers: crossover-loze monitors met een ovale breedbanddriver voor maximale fasecoherentie. Aansturing gebeurt via de SW1X PRE IV voorversterker en twee mono klasse A buizentrappen rond de 2A3 triode. Digitaal spelen de SW1X VDT IV Valve Digital Transport en DAC V, met een klassieke Philips multibit-DAC en volledig met buizen opgebouwde analoge uitgangstrap. Voor vinyl wordt de PrimaryControl Kinea II gebruikt met twee armen: een magnetisch gestabiliseerde unipivot en een Arrow precisie-toonarm. Een Miyajima stereo MC en een speciale mono-MC voor historisch materiaal completeren de set. De SW1X SUT II MC step-up trafo draagt bij aan een stille, harmonische en dynamische signaaloverdracht. Een indrukwekkend systeem met een buitengewoon evenwichtige weergavekwaliteit, die met geen andere opstelling op Dutch Audio Event 2026 is te vergelijken. Een bevestiging van de veelzijdigheid van high-end audio, waarin onconventionele oplossingen de ruimte krijgen.



Latham Audio - kamer 54 en Kempenzaal John van der Veer

Latham Audio was vertegenwoordigd in twee ruimtes, met een aantal noviteiten van het zeer diverse aanbod. De belangrijkste merken onder de paraplu van de importeur zijn Naim Audio en Focal. De hoofdruimte bood het podium aan de Scala EVO M. In dit nieuwe topmodel van Focal is de vertrouwde drieweg basreflex gebleven, evenals de behuizing met meerdere componenten. Maar veel belangrijke onderdelen zijn door Focal herzien, waaronder de drivers, de cross-over, de tuning van de behuizing en de mechanische structuur. Kern van de innovatie is een nieuwe 5 inch mid-driver, de combinatie van een W-sandwichconstructie met M-profielgeometrie uit één stuk, TMD-ophanging, een neodymiummotor en een 80 mm spreekstoel. Het nieuwe paradepaardje in de stal werd aangedreven door een compleet NAIM 300 systeem dat bestond uit de NAC-332 voorversterker, de NSS-333 netwerkspeler, de NAP-350 eindversterker en de NPX-300 voeding. Naast de nieuwe Focal Scala EVO M stond in de hoofdruimte ook de Mu-So Hekla van het Franse merk in de schijnwerpers. Maar alleen om visueel te bewonderen, er werd niet mee gedemonstreerd. In de tweede ruimte stond een Kia EV5 te prijken. Voorzien van een Focal Car set uit de Flax serie.

Linear HIFI - kamer 110 en Friesland Foyer Edouard Hendrix

Bij Linear Hifi waren de ogen gericht op de Cyrus 80 Series, de eerste componenten van het Britse merk dat nu ook de gebruikelijke breedte van circa 43 cm hanteert. De 80 Series bestaat uit drie imposante modellen. De 80 AMP is Cyrus Audio's eerste volledige all-in-one streamingversterker met BluOS en een vermogen van 2 x 150 watt. De 80 PRE is een hoogwaardige streamingvoorversterker met BluOS, HDMI-koppeling en een ingebouwde MM/MC-phonotrap. De serie wordt compleet gemaakt door de 80 PWR, de bijbehorende stereo eindversterker voor de 80 PRE. Met de 80-serie kiest Cyrus voor een duidelijke koerswijziging in vorm en formaat. Het was vooral de Cyrus 80 AMP die de show wist te stelen. De versterker die herinnert aan de legendarische Cyrus One versterker uit de jaren 80 toen het eigenwijze formaat van Cyrus uitgroeide tot een handelsmerk. In de Friesland Foyer konden we voor het eerst op grotere schaal kennismaken met de producten van het Poolse audiomerk Unitra. Weliswaar in een statische opstelling, maar in aanwezigheid van een productspecialist van het merk die tekst en uitleg gaf bij de modellen met een hoog retrogehalte. De WSH-805 met zijn verlichte VU-meters en grote tuimelschakelaars is daarvan een mooi voorbeeld.